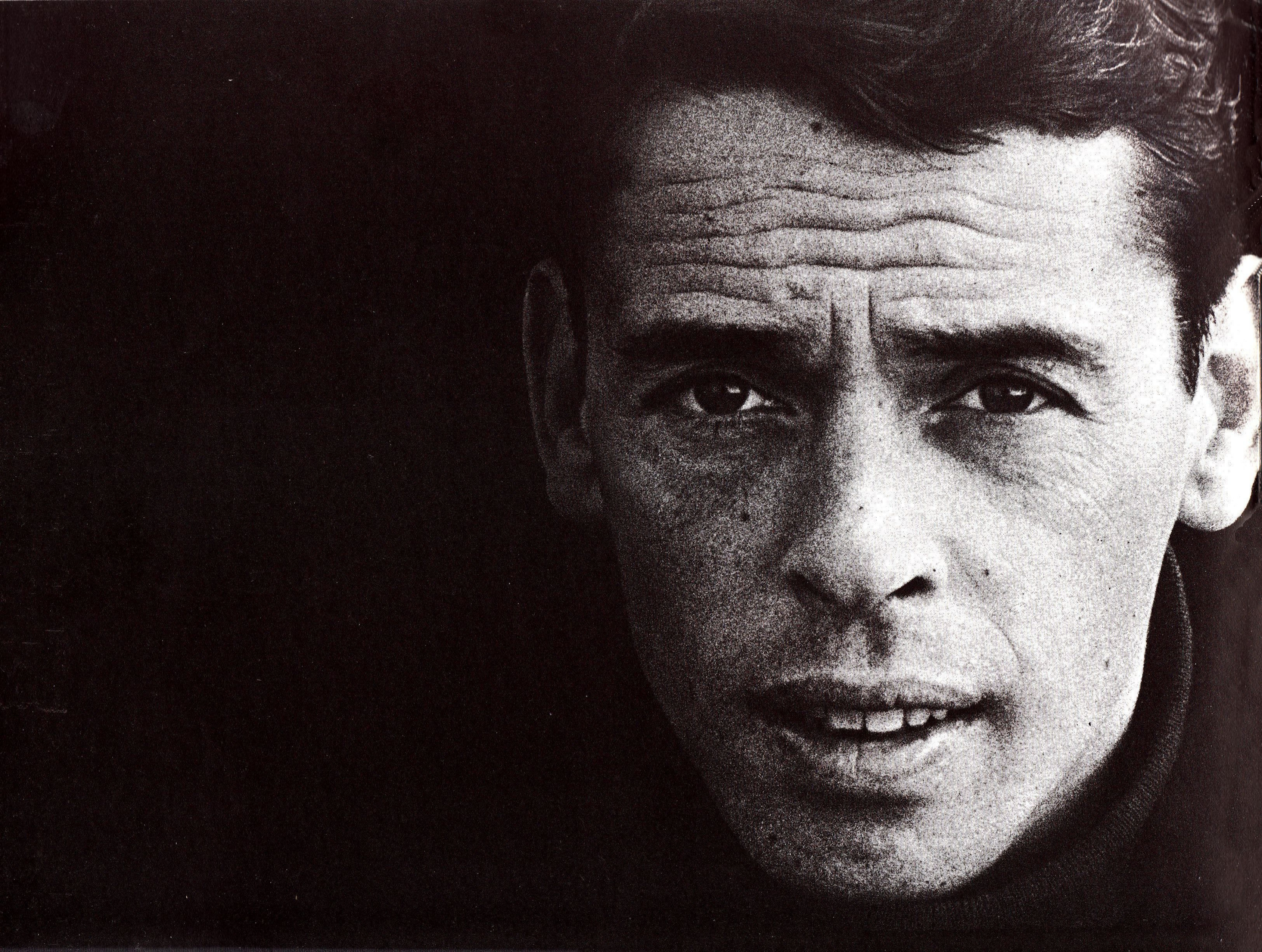
Jacques Brel

8 nouvelles chansons
album n° 3



VESOUL
COMMENT TUER L'AMANT DE SA FEMME
JE SUIS UN SOIR D'ÉTÉ
J'ARRIVE
LA BIÈRE
L'ÉCLUSIER
L'OSTENDAISE
REGARDE BIEN PETIT

éditions Pouchenel • s.p.r.l. • bruxelles



ALBUM JACQUES BREL

3e Volume

Avenue Legrand 61 - 1050 Bruxelles - tél. 640 68 50

PHOTO: GROOTECLAES

IMPRIMERIE LICHTERT - Bruxelles 7


VESOUL
Paroles et Musique de:
Jacques BREL
1.-3. T'as vou-lu voir Vier-zon Et on a vu Vier-zon
2.T'as vou-lu voir Pa - ris Et on a vu Pa - ris
T'as voulu voir Ve-soul Et on a vu Ve-soul
T'as voulu voir Dutronc Et on a vu Dutronc
T'as voulu voir Honfleur Et on a vu Honfleur T'as voulu voir Ham-bourg Et on a vu Ham-
J'ai voulu voir ta sœur J'ai vu l'Mont Valérien T'as voulu voir Hortense Elle é-tait dans l'Can-
bourg J'ai voulu voir Anvers On a re-vu Ham-bourg J'ai voulu voir ta sœur Et on a vu ta mère
tal Je voulais voir Byzance Et on a vu Pi - galle A la gare St La-zare J'ai vu les fleurs du mal
Comme tou - jours
Par ha - zard
La m
Mim7
A.472


T'as plus ai_mé Vier_zon On a quit_té Vier_zon T'as plus ai_mé Ve_soul On a quit_té Ve_soul
T'as plus ai_mé Pa_ris On a quit_té Pa_ris T'as plus ai_mé Du_tronc On a quit_té Du_tronc
Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7
T'as plus ai_mé Hon_fleur On a quit_té Hon_fleur T'as plus ai_mé Ham_bourg On a quit_té Ham_bourg T'as voulu voir An_vers On a vu qu'ses fau_
Maint'nant j'confonds ta sœur Et le Mont Va_lé_rien De c'que je sais d'Hor_tense J'i_rai plus dans l'Can_tal Et tant pis pour Byzance Parce que j'ai vu Pi_
Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7
bourgs T'as plus ai_mé ta mère On a quit_té ta sœur Comme tou_jours
galle Et la gare St La_zare C'est cher et ça fait mal Au ha_sard
1. Mais je te le_dis
2. Mais je te le re_dis
3. Mais je te le re_redis
Lam Mim7 Lam Mim7 Lam La7 Rém
Je n'i_rai pas plus loin Mais je te pré_viens J'i_rai pas à Pa_ris D'ail_leurs j'ai hor_reur De
Je n'i_rai pas plus loin Mais je te pré_viens Le voy_age est fi_ni D'ail_leurs j'ai hor_reur De
Sol7 Do La7 Rém Sol7 Mi Ré Mi
A.472


4
tous les flon-flons De la val-se mu-sette Et de l'ac-cor-dé-on
tous les flon-flons De la val-se mu-sette Et de l'ac-cor-dé-on
Suivre au 3e
Ré Mi Ré Mi Ré Mi Si m Mi
T'as vou-lu voir Pa-ris Et on a vu Pa-ris T'as vou-lu voir Du-tronc Et on a vu Du-tronc
Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7
J'ai vou-lu voir ta sœur J'ai vu l'Mont Va-lé-rien J'ai vou-lu voir Hor-tense Elle é-tait dans l'Can-tal Je vou-lais voir By-zance Et on a vu Pi-
Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7
galle A la gare St La-zare J'ai vu les fleurs du mal Par ha-sard....
Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7 Lam Mim7 Lam
A.472

COMMENT TUER L'AMANT D'SA FEMME




tra_vail_le tout l'temps
La nuit je veille de nuit
Le jour je veille de jour
Le di_man_che
l'a_mour me rend lâche
Comme il est en chô_mage
Il dit en me frap_pant
Que l'a_mour le
La m
Fa♯
Si m
La
je fais des ex_tras
Et même si j'é_tais moins lâche
Je trouve que ce s'rait dom_mage
De sa_lir
rend im_pré_voy_ant
S'il croit que c'est a_mu_sant
Pour un homme qui a mon âge
Qui n'a plus
Ré
Sol
Mi 7
La m
ma ré_pu_ta_tion.
Bien sur je dors dans le ga_ra_ge
Bien sur ils
d'femme et onze en_fants.
Bien sur je leur fais la cui_si_ne
Je bats les
Ré 7
Sol
Sol dim
La m
Sol
Si
Do♯m
Fa♯
Do♯m
dor_ment dans mon lit
Bien sur c'est moi qui fais l'mé_na_ge
Mais qui n'a
chiens et les ta_pis
Le soir je leur chante "Nuits de Chi_ne"
Mais qui n'a
Fa♯
Si 6
Si m
Do♯m7
Si
Do♯
Fa♯
Do♯m7
A.474


pas ses p'tits sou_cis
Com_ment tu_er l'a_mant d'sa femme Quand on a é - té comme moi Ele - vé dans les tra - di -
pas ses p'tits sou_cis
Pour_quoi tu_er l'a_mant d'sa femme Puis que c'est à cause de moi Qu'il est un peu vé - ro -
Fa♯7
Si
Ré 7
Sol
Mi 7
La
Ré 7
tions
Y a l'ar_se_nic, oui
c'est trop long
Y a l'ré_vol_ver
mais c'est trop
Sol
Sol dim
La m
Sol
Si
Mi m
Si
Mi m
court
Y a l'a_mi_tié,
c'est trop cher
Y a le mé_pris,
c'est un pé_ché.
Com_
La
Ré
Mi m
La
Ré
Ré 7
lé
Pour_quoi tu_er l'a_mant d'sa femme
Puis_que c'est à cause de moi
qu'il est
pe_ni_cil_li_né.
Sol
Sol dim
La m
Ré7
Sol
Mi7
La m
Ré 7
Sol
Sol dim
La m
Sol

JE SUIS UN SOIR D'ETE

Paroles et Musique de:
Jacques BREL




delles Et de vieil_les per_fides C'est l'heure où les bre_telles Sou_tien_nent le pré_sent Des pas_sants ré_pan_dus Et des al_coo_li_sants
Fa♯m Si m Mi m7 La 7 Ré 7 Mj Sol Mi m6 Fa♯7 Si m
Je suis un soir d'é_té.
4. De lour_des a_mou_reuses Aux o_deurs de cui_sine Pro_mè_nent leur poi_
Fa♯m Si m Mi m Si m
trine Sur les flancs de la Meuse Il leur manque un sol_dat Pour que l'é_té ri_paille Et monte vail_le que vaille Jusqu'en haut de leurs
Mi m Si m Mi m7 La 7 Ré 7 Mj Sol Mi m6 Fa♯7
bas. Je suis un soir d'é_té.
5. Aux fon_tai_nes les vieux Bar_dés de ré_fé_
Si m Fa♯m Si m Mi m


rences Re_trous_sent leur en_ fance A pe _ tits pas plu_ vieux Ils rient de toute une dent Pour cro_quer le si_ lence Au_tour des filles qui
Si m
Mi m
Si m
Mi m7
La 7
Ré 7 Mj
Sol
dansent A la mort d'un prin_temps Je suis un soir d'é _ té.
6. La cha _ leur se ver _
Mi m 6
Fa ♯ 7
Si m
Fa ♯ m
Si m
Si m
tèbre Il fleu _ ve des i _ vresses L'é_té a ses grands messes Et la nuit les cé _ lèbre La ville aux qua_tre vents Cli_ gno _ te le re _
Mi m
Si m
Mi m
Si m
Mi m 7
La 7
mord I _ nu _ tile et pas_ sant De n'ê _ tre pas un port. Je suis un soir d'é _ té.
Ré 7 Mj
Sol
Mi m 6
Fa ♯ 7
Si m
Fa ♯ m
Si m

J'ARRIVE

Paroles de
Jacques BREL

Musique de
Jacques BREL et Gérard JOUANNEST




Les hommes pleurent, Les femmes pleu - vent J'ar-rive, j'ar-rive, Mais qu'est ce que j'au-rais bien ai-mé En-core une fois
A cha-que fois sur-nu-mé-rai re J'ar-rive, j'ar-rive, Mais qu'est ce que j'au-rais bien ai-mé En-core une fois
Ré
Si
Ré
Sol
trai-ner mes os Jusqu'-au so-leil, jusqu'-a l'é-té Jusqu'au prin-temps, jus qu'à de-main J'ar-rive, j'ar-
prendre un a-mour Comme on prends l'train, pour plus être seul Pour être ail-leurs, pour ê-tre bien J'ar-rive, j'ar-
Ré
rive, Mais qu'est ce que j'au-rais bien ai-mé En-core une fois voir si le fleuve Est en-core fleuve, voir si le port
rive, Mais qu'est ce que j'au rais bien ai-mé En-core une fois rem-plir d'é-toiles Un corps qui tremble, et tom-ber mort


est en_core port, m'y voir en_core
brû_lé d'a_mour le cœur en cendres
J'ar_rive, j'ar_rive,
J'ar_rive, j'ar_rive,
Mais pour_quoi moi, pour_quoi maint'nant
C'est même pas toi qu'est en a_vance
Sol
Mim
Pour_quoi dé_jà et où al_ler J'ar_rive, bien sûr, j'ar_rive, N'ai - je ja_mais rien fait d'autre
C'est dé_jà moi qui suis en retard J'ar_rive, bien sûr, j'ar_rive, N'ai - je ja_mais rien fait d'autre
Si
qu'ar_ri_ver.
qu'ar_ri_ver.
Mim
Lam7
Ré7
Sol

LA BIERE

Paroles et Musique de:
Jacques BREL





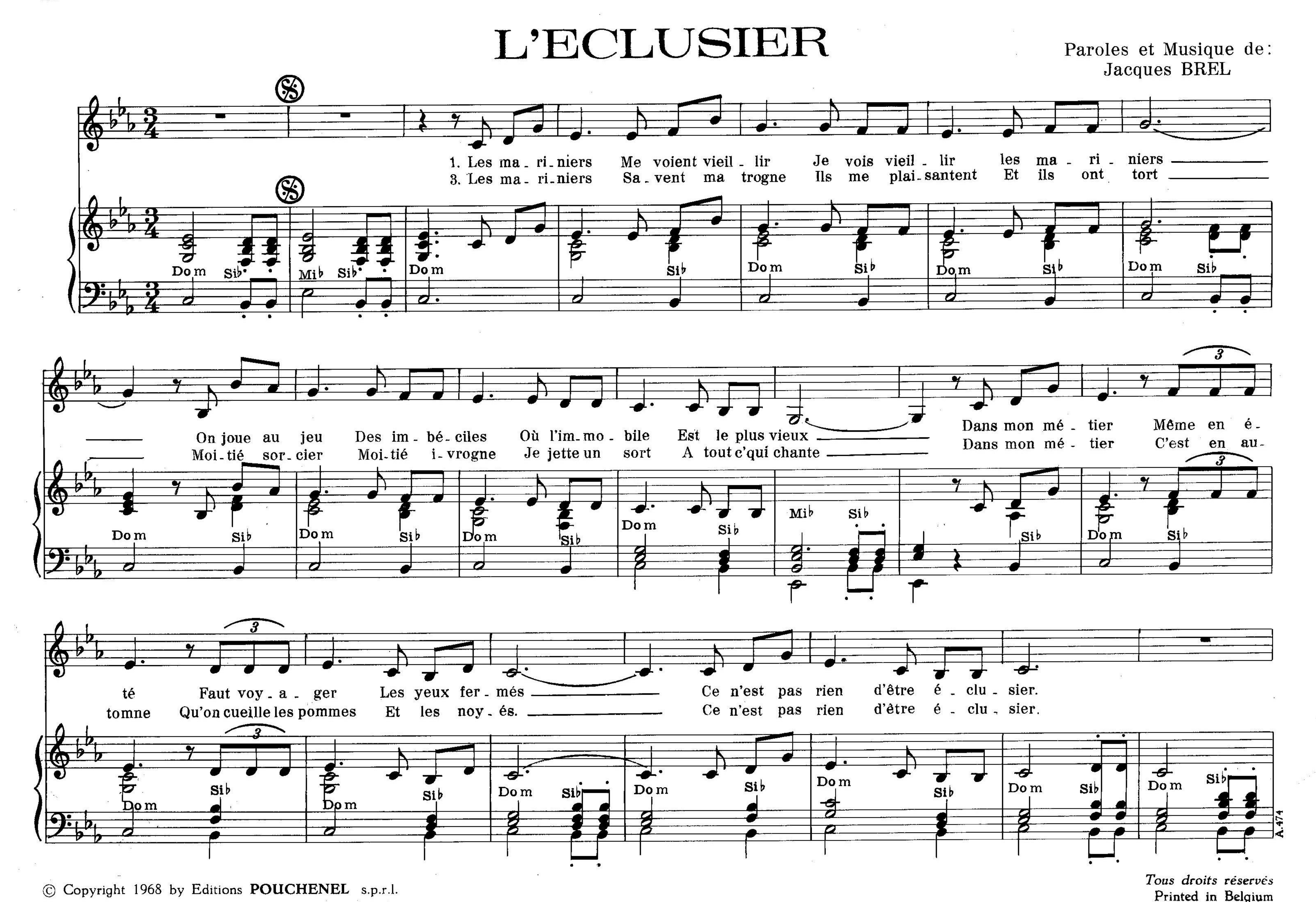
bière de Londres à Ber - lin Ça sent la biè - re Dieu qu'on est bien Ça sent la bière de Londres à Ber - lin Ça sent la
Sol♭ Fa m7 Si♭ m7 Mi♭ m7 La♭ Ré♭ Sol♭ Ré♭ Si♭ m7
biè - re donne-moi la main 2. C'est plein de verres pleins Qui vont à ker-messe Com-me vont à mes-se Vieil-les au ma - tin C'est plein de jours
Mi♭ m7 La♭ 7 Ré♭ Ré♭ 7 Sol♭ Ré♭ Mi♭ m7 La♭ Ré♭ Ré♭ 7
morts Et d'a-mours ge-lées Chez nous y a qu'l'é-té Qu' les filles aient un corps. Ça sent la bière de Londres à Ber - lin
Sol♭ Fa m7 Si♭ m7 Mi♭ m7 La♭ 7 Ré♭ La 7 Mi m7 La 7 Sol Fa♯ m7
Ça sent la biè - re Dieu qu'on est bien Ça sent la bière de Londres à Ber - lin Ça sent la biè - re donne-moi la main 3. C'est
Si m7 Mi m7 La Ré Sol Ré Si m7 Mi m7 La 7 Ré


plein d'fi-nis-sants Qui soignent leurs sou-venirs En mouil-lant de ri-res Leurs poi-lu-chons blancs C'est plein d'dé-bu-tants Qui soignent leur vé-
Ré 7
Sol
Ré
Mi m 7
La
Ré
Ré 7
Sol
role En ca-ra-co-lant De "Pro-sit" en "Schol" Ça sent la bière de Londres à Ber-lin Ça sent la biè-re Dieu qu'on est
Fa♯m 7
Si m 7
Mi m 7
La 7
Ré
Si♭7 Fa m 7 Si♭7
La♭
Sol m 7
Do m 7
Fa m 7
Si♭7
bien Ça sent la bière de Londres à Ber-lin Ça sent la biè-re donne-moi la main 4. C'est plein d'"God-fer-domme" C'est
Mi♭
La♭
Mi♭
Do m 7
Fa m 7
Si♭7
Mi♭
Mi♭7
La♭
plein d'Am-ster-dam C'est plein de mains d'hom-me Aux crou-pes des femmes C'est plein de mé-mères Qui ont de-puis tou-jours Un sein pour la
Mi♭
Fa m 7
Si♭
Mi♭
Mi♭7
La♭
Sol m 7
Do m 7


bière Un sein pour l'a-mour Ça sent la bière de Londres à Ber-lin Ça sent la biè-re Dieu qu'on est bien
Fa m7
Si♭7
Mi♭
Si 7 Fa♯m7 Si 7
La
Sol♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Si
Mi
Ça sent la bière de Londres à Ber-lin Ça sent la biè-re donne-moi la main 5. C'est plein d'ho-ri-zon A vous ren-dre fou Mais
La
Mi
Do♯m7
Fa♯m7
Si 7
Mi
Mi 7
La
Mi
l'al-cool est blond Le dia-ble est à nous Les gens sans Es-pagne Ont be-soin des deux On fait des mon-tagnes A vec ce qu'on peut.
Fa♯m7
Si
Mi
Mi 7
La
Sol♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Si 7
Mi
Ça sent la bière de Londres à Ber-lin Ça sent la biè-re donne-moi la main.
Do 7 Sol m7 Do 7
Si♭
La m7
Ré m7
Sol m7
Do 7
Fa
Ré♭
Fa
Ré♭
Fa

L'ECLUSIER

Paroles et Musique de:
Jacques BREL




2. Dans son pa_nier Un en_fant louche Pour voir la mouche Qu'est sur son nez Ma_man ron_ronne Le temps sou_
4. Vers le prin_temps Les ma_ri_nières M'font des ma_nières De leur cha_land J'ai_merais leurs jeux Sans cette guer_
Dom Dom Sib Dom Sib Dom Sib Mib Sib Mib Mib Si m 5 dim
pire Le chou trans_pire Le feu ron chonne Dans mon mé_tier C'est en hi_ver Qu'on pense au
re Qui m'a un peu Trop a_bi_mé Dans mon mé_tier C'est au prin_temps Qu'on prend le
Dom Sol m Lab Sib Mib Sib Mib Sib7 Dom Sib Dom Sib
père Qui s'est noy_é. Ce n'est pas rien d'être é_clu_sier.
temps De se noy_er. Ce n'est pas rien d'être é_clu_sier.
Dom Sib Dom Sib Dom Sib Dom Sib Dom Sib Dom Sib Dom
A.474

L'OSTENDAISE

Paroles de:
Jacques BREL

Musique de:
François RAUBER




A Sin_ga_pour Une ja_va_nai_se De vient belle-sœur De l'o_sten_daise Il y a deux sor_tes de temps Y a le
Hom_me de voi_les Hom_me d'é_toi_les Il prend l'es_ca_le Pour un dé_tour. Il y a deux sor_tes de temps Y a le
C'est que je t'ai_me Et tant je t'ai_me Qu'ai peur ma rei_ne D'un phar_ma_cien. Il y a deux sor_tes de temps Y a le
temps qui at_tend Et le temps qui es_pè_re Il y a deux sor_tes de gens Il y a les vi_vants Et ceux qui sont en
temps qui at_tend Et le temps qui es_pè_re Il y a deux sor_tes de gens Il y a les vi_vants Et ceux qui sont en
temps qui at_tend Et le temps qui es_pè_re Il y a deux sor_tes de gens Il y a les vi_vants Et moi je suis en
mer.
mer.
mer.
A.474

REGARDE BIEN PETIT

Paroles et Musique de:
Jacques BREL




velles Qui ai_dent à vieil_lir Est-ce mon frè_re qui vient Me di_re qu'il est temps D'un peu moins nous ha_ïr Ou n'est ce que le vent
pauvre Pour ê_tre pa_rois_sien Ce n'est pas un mar_chand Son che_val est trop clair Son ha_bit est trop blanc Et au_cun voy_a_geur
La La Ré m La m Ré m La m Ré m La m Fa
Qui gonfle un peu le sable Et for_me des mi_rages Pour nous pas_ser le temps
N'a plus pas_sé le pont De_puis la mort du père Ni ne sait nos pré_noms.
Ré m La 7
3. Non ce n'est pas mon frère Son che_val au_rait bu Non ce n'est pas mon frè_re Il ne l'o_se_rait plus Il n'est plus rien i_
Sol m 7 La Sol m 7 La Sol m 7 La Sol m 7 La
ci Qui puis_se le ser_vir Non ce n'est pas mon frère Mon frère a pu mou_rir Cette om_bre de mi_di Au_rait plus de tour_ment S'il s'a_gis_sait de
La Sol m 7 La Sol m 7 La Sol m 7 La Sol m 7 La Sol m 7 La Sol m 7


lui Al_lons c'est bien le vent Qui gonfle un peu le sa_ble Pour nous pas_ser le temps.
La
Fa
Do 7
Fa
Rém
La
Re_gar_de bien pe_tit, re_gar_de bien Sur la plai_ne là_bàs A hau_teur des ro_seaux En_tre ciel et mou_
Rém
Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
lin Y a un hom_me qui part Que nous ne sau_rons pas Re_gar_de bien pe_tit, re_gar_de bien Il faut sé_cher tes
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
larmes Y a un hom_me qui part Que nous ne sau_rons pas Tu peut ran_ger les armes.
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém Lam
Rém
La

ALBUM JACQUES BREL

3e Volume

Avenue Legrand 61 - 1050 Bruxelles - tél. 640 68 50

IMPRIMERIE LICHTERT - Bruxelles